



---

# Ronda de Clases *Prácticas*

---

Active©

*El homo sapiens kinestésico: un  
acercamiento antropológico al  
movimiento humano como patrón  
cultural*

Impartida por: **Désirée Mora Cruz, Antropóloga Social**



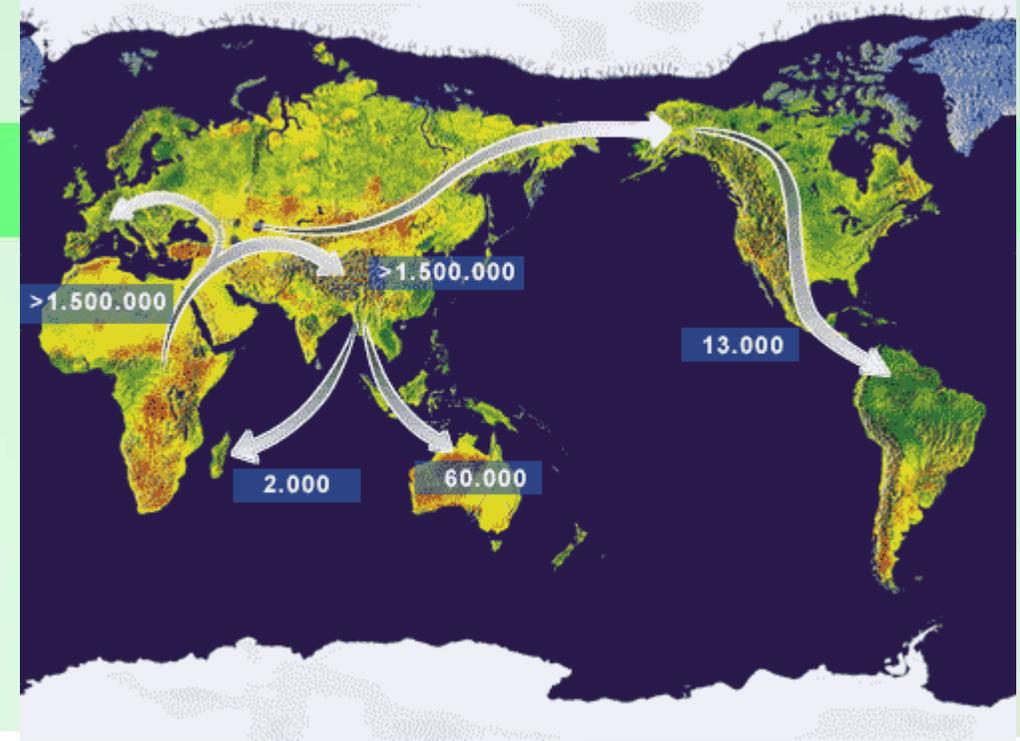
## Homo Sapiens: el movimiento en el ADN

*“En el mundo todos migran: en el ciclo de vida migramos de la infancia a la adolescencia, migramos de estados de ánimo depresivos a eufóricos, migramos de una ideología a otra, migramos y migramos.”*

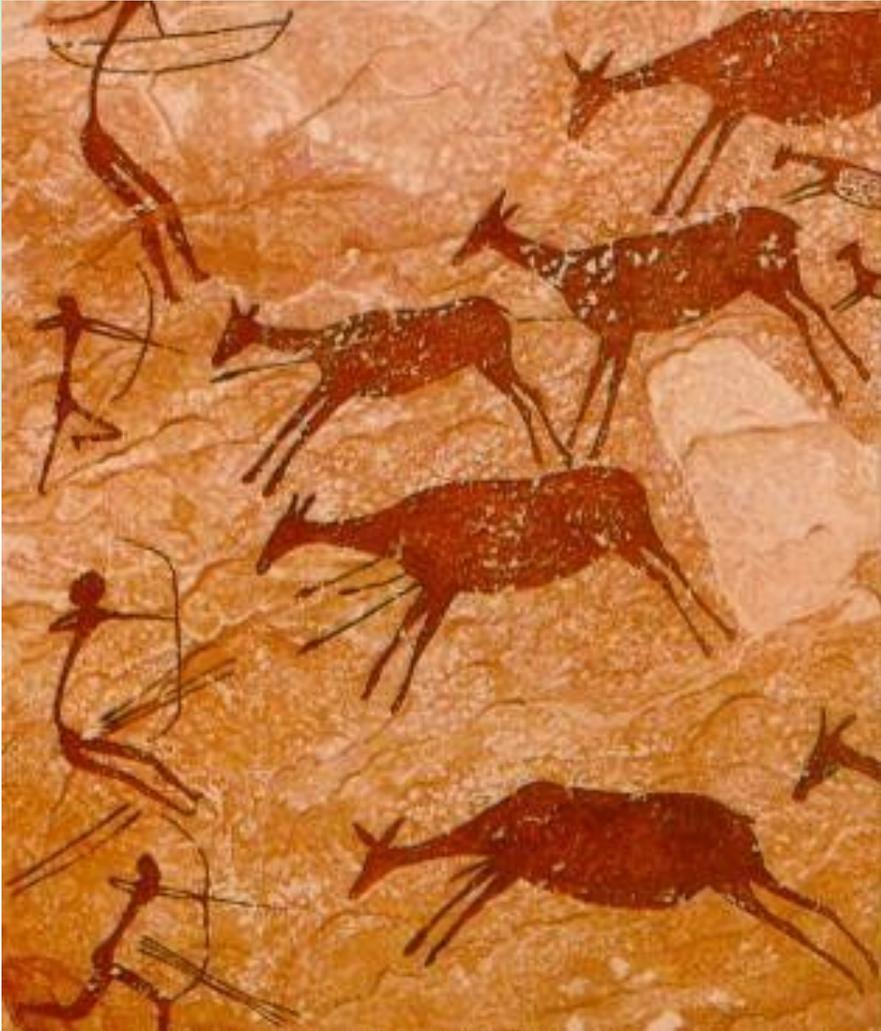
*La vida es movimiento, la migración es movimiento, y más allá de nuestros ojos, en cada punto de la tierra un hombre está a punto de partir.”*

Juan Carlos Narváez Gutiérrez

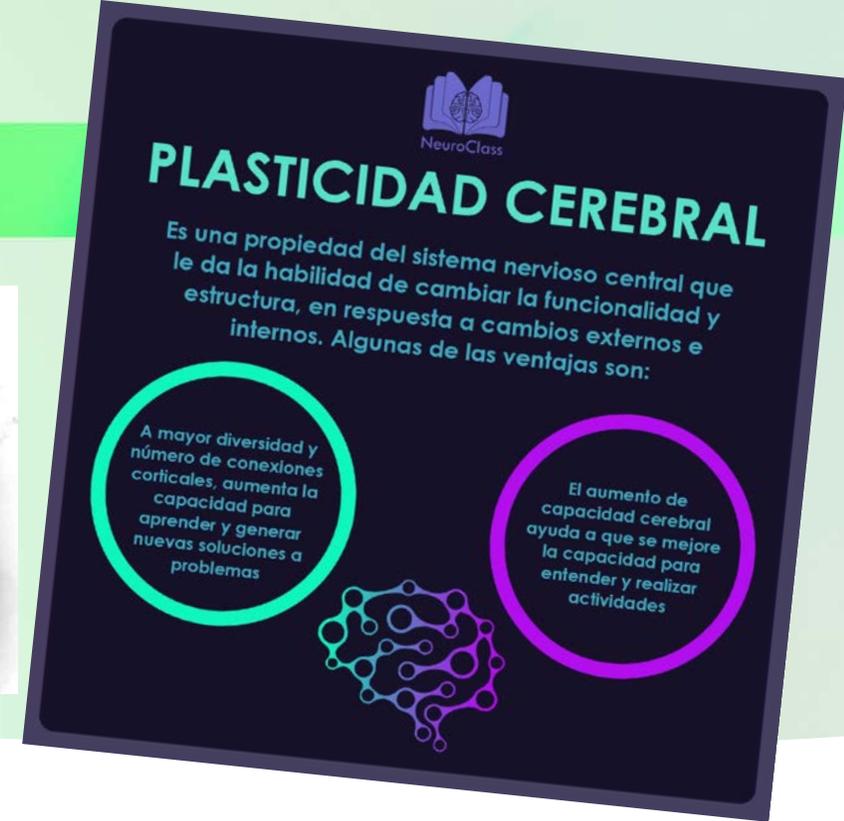




- Evolución de homínidos
- Homo sapiens (bipedalismo, dedo oponible)
- Aparecen hace 150 000 años en África
- Movilidad Humana



- ✓ Prehistoria actividad física como necesidad de sobrevivencia
- ✓ Embudo genético (actividad física, movimiento como un tema lúdico)



## Abordaje multidimensional

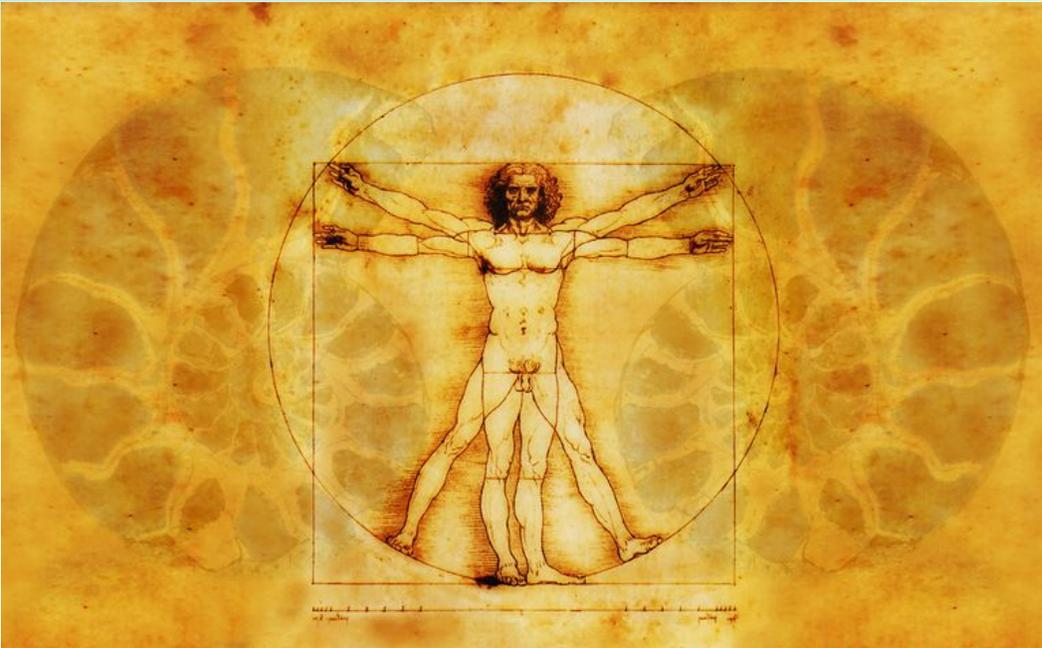
- **Neurociencia:** Plasticidad cerebral (gracias al movimiento)
- **Filosófico:** Positivismo cartesiano, reduccionismo
- **Antropología Social:** deporte como producción socio cultural
- **Economía:** como industria, generadora de plusvalía
- **Comunicación:** construcción de imágenes
- **Historia:** proliferación de deportes occidentales

El **Antropocentrismo** es una tendencia cultural (**cosmovisión**) en el que el ser humano es la medida de todas las cosas.

En **Occidente** es una rama de la filosofía en la que no solo se estudia al ser humano en sociedad, también en su condición de factor social, conductor de civilizaciones y constructor de ciudades, como referencia para todo lo que se idea y conceptualiza.

El principal objeto de esta cosmovisión es que el **ser humano es el centro** del que parte todo lo que culturalmente será constituido y ejecutado.

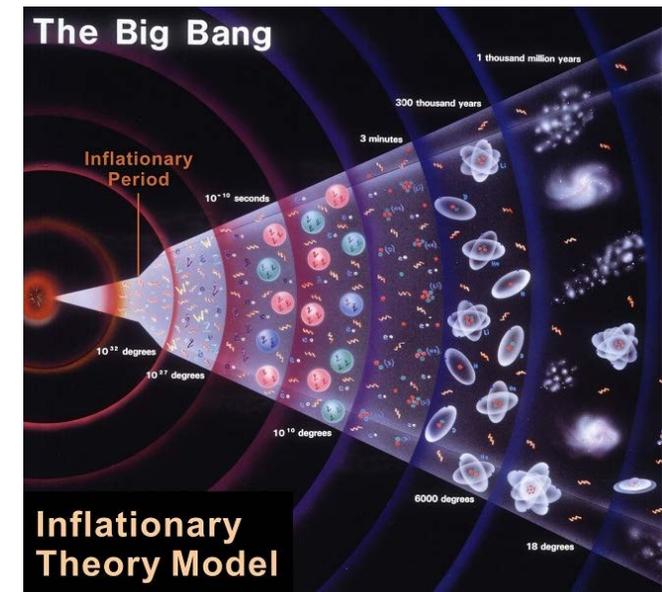
**¿Qué clase de ser humano es el que sirve de parámetro para esta medida?**





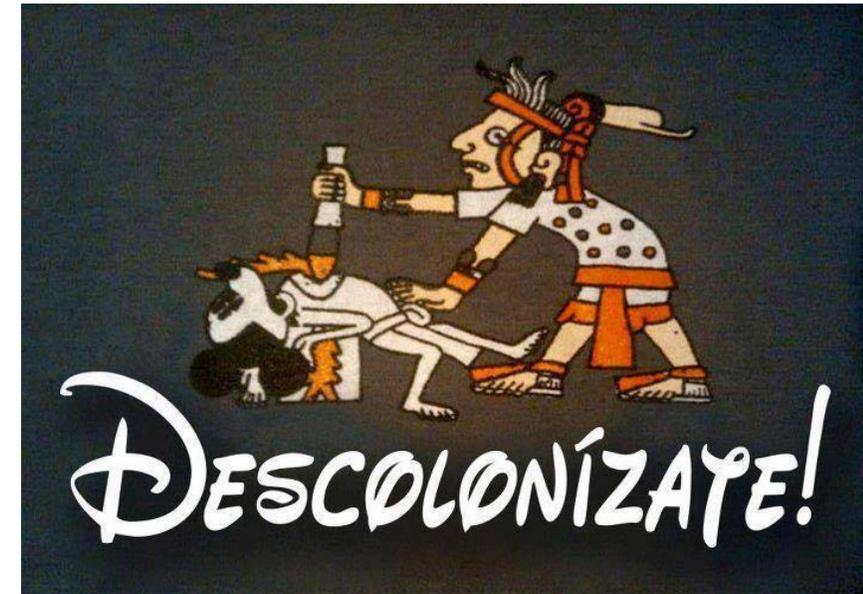
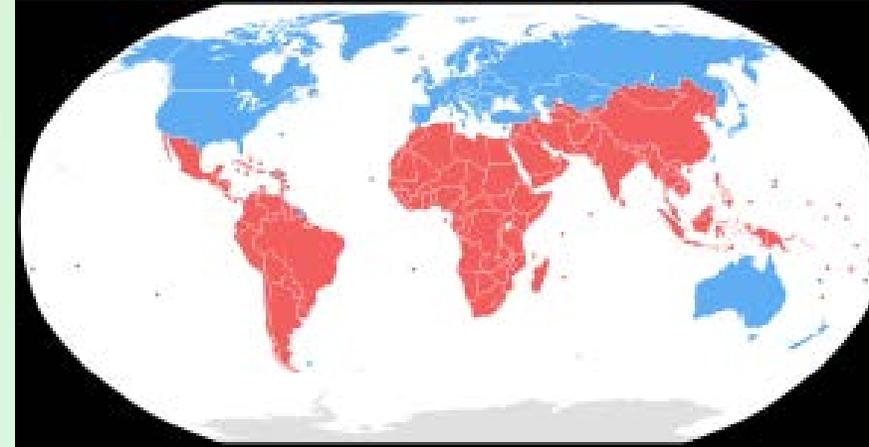
## Mitos de origen

- ✓ ¿De dónde venimos?
- ✓ ¿Cuál es nuestro propósito?
- ✓ Pensamiento mítico mágico
- ✓ Destino manifiesto
- ✓ Monoteísmo como “Sistema mundo” o teocentrismo
- ✓ Dogmatismo, Cientificismo, holismo.
- ✓ Sistema mundo: control social, lucha contra la entropía (psicológico), juegos de poder.
- ✓ Posicionamientos éticos y morales, sistema de valores, sistemas jurídicos, etc.



## Fenómeno de la dicotomización verticalizada (ejes sociales)

- ✓ Norte global- sur global
- ✓ Racismo
- ✓ Homofobia
- ✓ Adultocentrismo
- ✓ Xenofobia
- ✓ Patriarcalismo
- ✓ Cristianización
- ✓ Lucha de clases
- ✓ Estéticas
- ✓ Civilizados- bárbaros
- ✓ Urbano- rural
- ✓ Idioma- dialecto



No hay tal cosa como una lucha de un solo tema, porque no vivimos vidas de un solo tema.

Audre Lorde



## Decolonialidad e Interseccionalidad

- Decolonialidad del cuerpo
- Interseccionalidad en el deporte
- Construcción del movimiento desde el género (hombre, mujer, transgénero, etc. , la afinidad biológica, clase social.
- Habilidades para la vida o integradoras
- Interculturalidad, empatía y relativismo cultural
- *Anticiencia, negacionismo, terraplanistas, conspiranólicos*

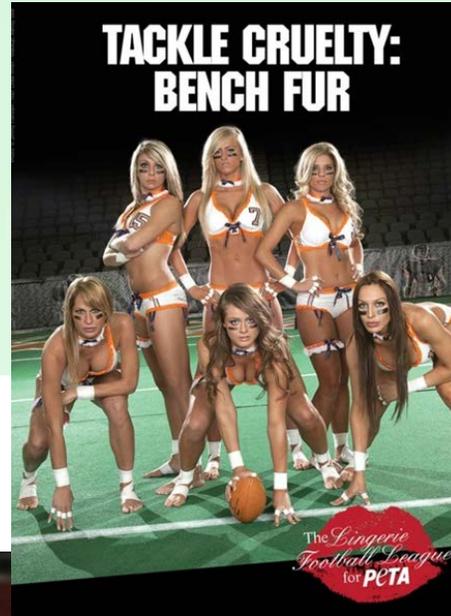
# Ejemplo: el racismo como discurso



Deporte como integrador de grupos, cohesionador de identidades, creación de tribus occidentalizadas, fenómeno de masas en la globalización



Hakka, fútbol soccer, fútbol estadounidense



Deporte e  
identidad

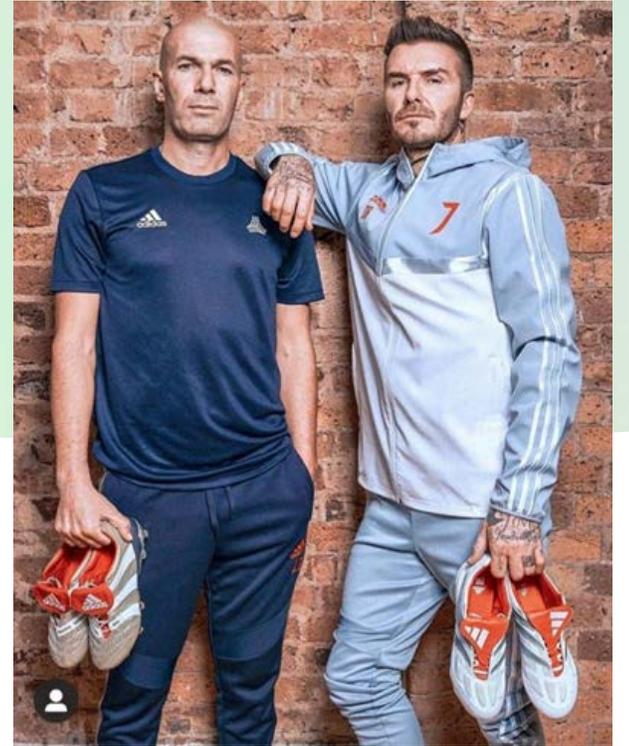
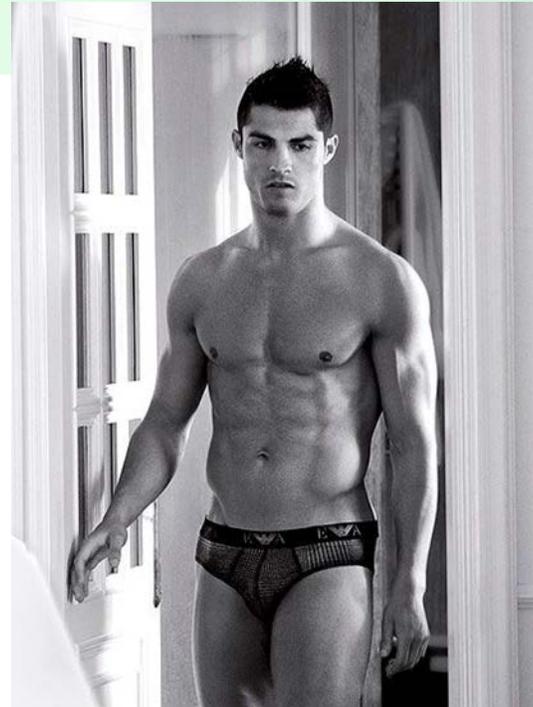


## Autopercepción, autoestima, estéticas de los cuerpos



Mujer tarahumara, ganó el medio maratón de OXXO sin traje de licra, botellitas de agua, visera de neopreno o tenis de marca, un orgullo de nuestra raza y un mensaje de humildad para todos. En hora buena María Salome. (Tarahumara, etnia indígena del estado de chihuahua-México)

## Imagen mercado-industria





of  
DIZQUE  
and all the things  
ELDIZQUE.COM

## Distintivo de clase



## Adultocentrismo



Movimiento lúdico, el juego como método de aprendizaje, repetición, fomenta nuestras habilidades cognoscitivas, afectivas, psicobiosociales.

Quiénes desarrollan las reglas (marcos de formalidad, mainstream)



# Diversidad cultural y deporte







**#UniversitariosEnMovimiento #SomosCONDDE**  
“Estrellas Hoy, Líderes Mañana”